Name: Rogel R. Gerodiaz  
Grade&Section: BSIT-32E1  
  
  
1. Si Amado V. Hernandez ay isang kilalang Pilipinong manunulat, makata, at aktibista. Ipinanganak siya noong Setyembre 13, 1903, at namatay noong Marso 24, 1970. Siya ay isa sa mga pinaka-maimpluwensyang personalidad sa larangan ng sining at panitikan sa Pilipinas. Isa siyang tagapagtaguyod ng makabayang literatura at isang mahigpit na kritiko ng kalagayan ng lipunan at pulitika sa kanyang panahon.

Ang pagkakaiba niya sa kanyang mga kapanahong manunulat ay ang kanyang matapang na pagharap sa mga isyung pampulitika at panlipunan sa pamamagitan ng kanyang mga gawa. Siya ay aktibong kasangkot sa kilusang manggagawa at sa mga adbokasiya para sa katarungang panlipunan. Dahil dito, siya ay naaresto at nakulong sa mga panahon ng kaguluhan sa politika.

2. Ang mga tula ni Amado V. Hernandez ay naiiba dahil sa kanyang pagtutok sa mga isyu ng lipunan at pulitika. Ang kanyang mga tula ay hindi lamang tungkol sa personal na damdamin, kundi nagpapahayag ng mga suliranin ng lipunan tulad ng kahirapan, katiwalian, at kawalan ng katarungan. Karaniwang nangingibabaw sa kanyang mga akda ang mga temang sumasalamin sa mga karanasan ng mga manggagawa at mahihirap, dahil nais niyang maging tinig ng mga taong walang kapangyarihan sa lipunan. Ang kanyang pagsusulat ay naglalayong ipakita ang pangangailangan para sa pagbabago at katarungan sa lipunan.

3. Ang diwang inihahatid ng tulang "Isang Punongkahoy" ni Ildefonso Santos ay tungkol sa kalikasan at sa mga likas na proseso ng buhay, paglago, at pagkabulok. Sa tula, ang punongkahoy ay nagsisilbing simbolo ng buhay ng tao: may simula at katapusan, at naglalakbay sa iba't ibang yugto ng buhay. Ang tula ay nagpapakita ng damdamin ng pagkawala at kalungkutan sa paglipas ng panahon at pagbabago sa buhay.

Ang tula ay maaaring ikumpara sa pinagdaanang buhay ni Santos bilang isang makata na madalas ding sumulat tungkol sa kalikasan at damdamin ng tao. Ang kanyang mga karanasan sa buhay ay maaaring sumasalamin sa mensahe ng tula, lalo na sa tema ng pagtanggap sa mga pagbabago at pagharap sa iba't ibang hamon ng buhay. Sa pamamagitan ng kanyang mga tula, ipinapahayag ni Santos ang pagmamahal sa kalikasan at ang pagmumuni-muni sa mga misteryo ng buhay.